

1

Notte Spremenda,
Romanza,
Nell' Opera
TEBALDO ED ISOLINA,
DEL
M. Mortaccis,
Esequita dal
SIG.^R J. B. VELLUTI.

Ent. Sta. Hall.

Price 2/-

London. Published by G. & C. 2, Albemarle Street, Piccadilly.

LARGO.

CANTO.

**PIANO
FORTE
o
ARPA.**

Notte tre...men...da or...ribil not...te

ANDANTE

or...ribil notte ah fossi tu l'es...trema per me di mor...te in

Accelerando

se...no a...vrebber fi...ne i miei tor...men...ti i miei tormenti almeno

RECIT:

Cessò il tu_mul_to

pp *b*

avversa o_gnor la sor_te i di_se_gni tra_dì del Ge_ni_

to_re

f ALLEGRO.

I suoi fug_giro, e in mezzo a tanto or_rore di lui che avvenne mai, in

p *fp*

vano io ne cer-ca-i forse, si tro-vi, si sal-vi, si di-

fp fp f p

vi-da il suo de-sti-no e po-i, Senza Isoli-na

sf sf p Dolce

Senza..... I-so-li-na,

Meno moto

morir! Ciel qual concerto

ANDANTINO.

Con Dolcezza lo conosco lo sento pel mio core,
è la mano d'una so...li...na è il
suon è il suon d'amo...re
Legato
ah! si la prima volta ch'io l'in...te...si e che di lei m'ac...ce...si,

pp

e-ra un in-can...to. ma all'or, era fe...li...ce

or tristo e so...lo forse a me, forse a me pensa

sf

e il suo do...lor con...so...la

pp

ca...ro suo...no lu...sin...ghier dolce o...

6

gnor mi scen...di al cor dolce o...

mf

gnor mi scen...di al cor tu ri...chiami al mio pen...sier i pia...

pp

cer d'un cas...to a...mor quel bel di che ci ra...pì di sua

Cres sf pp

pura vo...lon...tà do...vé an...dò, do...ve an...dò, do...ve an...

6

dò, dove andò mio ben, quel dì, ah mai più, ah mai più, ah mai

più ri...tor...ne...rà, mai più, mai più, ah mai più ri...tor...ne...

ADAGIO. **CON FORZA.**

ra ah..... mai più, no mai più ri...tor...ne...rà:

pp